PI
C448

Teatru și Muzică

Nr. 4 APRILIE 1954

BIBLIOTECA ACADEMIEI R.P.R.
JA

Teatrul Armatei: Scenă din « Cazul Bennet »

rul Municipal: Scenă din «Liubov Jarovaia»

P I 0448

BIBLIOTECA ACADEMIEI REPUBLICII POPULARE ROMÂNE

Teatru și Muzică

PROGRAM ILUSTRAT AL SPECTACOLELOR

Irina Răchițeanu, artistă emerită a R.P.R., laureată a Premiului de Stat, în « Sfîrșitul escadrei »

P.C. 56267.

etrul de Operă
Balet al R.P.R.

Gianni Schicchi

OPERĂ INTR-UN ACT de GIACOMO PUCCINI

DISTRIBUȚIA

Gianni Schicchi — **Barbu Dumitrescu, Alex. Bădulescu**; Lauretta — **Cornelia Gavrilescu, artistă emerită a R.P.R., Cornelia Stroescu, Maria Sindilaru, Maria Crișan, Yo'anda Măreulescu**; Zitta — **Nella Dimitriu, Irina Atanasiu**; Rinuccio — **Valentin Teodorian, N. Șerbănescu, D. Scurtu**; Geraldo — **Constantin Niculescu, N. Lucea**; Nella — **Irina Dogeanu, Arax Savagian**; Betta — **Silviu Gurău, Jean Bănescu**; Simone — **Nicolae Păun, George Ștefănescu**; Marco — **Ștefan Petrescu, Alex. Vîrgolici**; Ciesca — **Venera Rogozea. Zoe Dragotescu**; Dr. Spinelocio — **Costel Simionescu, Jean Bănescu**; Notarul — **Viorel Ban**; Geraldino — **Sorin Buțan, P. Stănescu, Alexe Stamate**; Pinellino — **Petre Popescu Argeș, Aurel Mora**; Guccio — **Marin Viziru, Gogu Popescu**

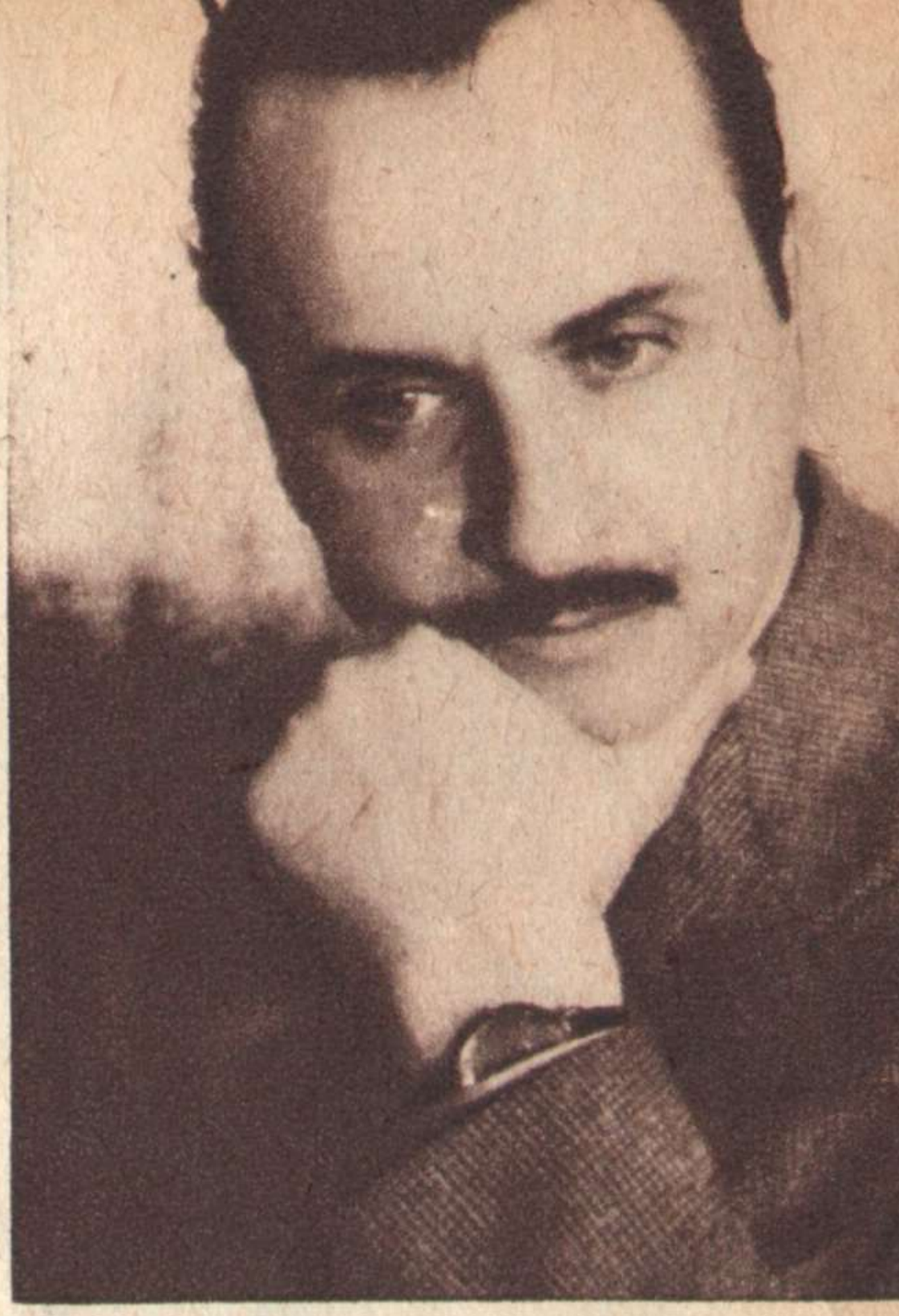
Regia: **George Teodoreseu**

Conducerea muzicală: **Mihai Brediceanu**

Decoruri și costume: **Ion Mavrodin**

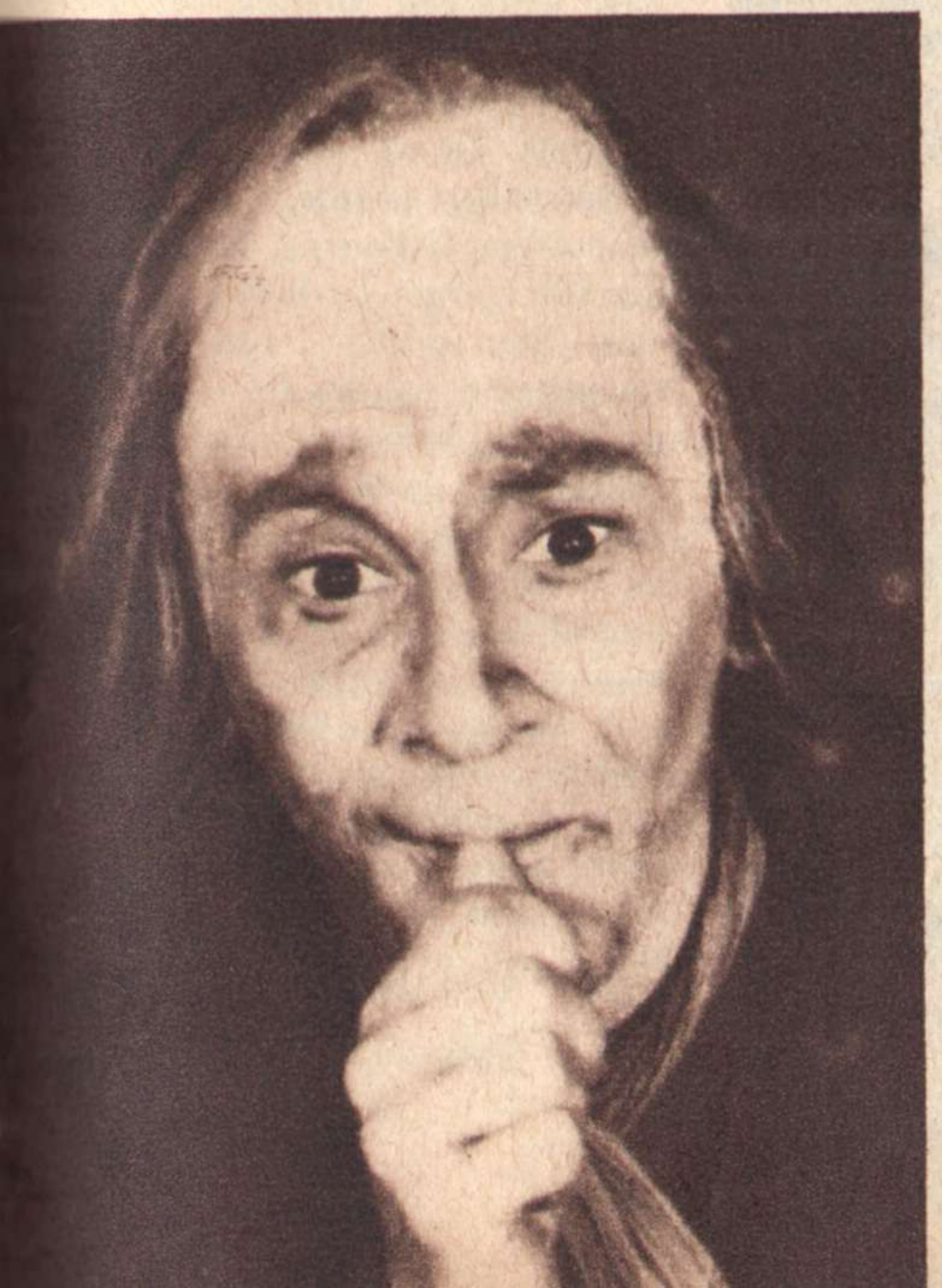
Scenă din «Gianni Schicchi»

Mihai Bredicceanu



George Teodorescu

Silviu Gurău



Barbu Dumitrescu

Mielul

COMEDIE IN 3 ACTE

de A. BARANGA
Laureat al Premiului de Stat

Comedia «Mielul turbat» constituie un usturător rechizitoriu la adresa birocratismului.

Intr-un cabinet tehnic de inovaţii şi invenţii de pe lîngă o mare unitate industrială s-au cuibărit diferiţi birocraţi — exponenţi feluriţi ai unei vechi mentalităţi faţă de muncă — şi care în loc să sprijine iniţiativele creatoare ale muncitorilor le frînează avînturile. Birocraţii sunt conduşi nu numai de disprețul lor faţă de posibilităţile inovatoare ale muncitorilor, dar şi de ura pe care o nutresc pentru tot ce este nou şi înaintat în societatea noastră.

Toma Dumitrescu, şeful cabinetului tehnic, referentul Vasile Bontaş, dactilografa Margareta Petrescu sau inginerul Cristescu formează o galerie diferenţiată de birocraţi, care, indiferent unde sînt plasaţi, ne fac viaţa amară cu indolenţa sau spiritul lor obtuz, rutinier, anchilozat şi neînţelegător. Falsul inginer Cavafu, în schimb, este un duşman care a izbutit să se strecoare în acest cabinet tehnic pentru ca, slujindu-se

Marcel Anghelescu

Ion Talianu

turbat

de slăbiciunile birocraților, să-şi facă nestingherit matrapazlîcurile.

Tuturor acestor fosile — amintire a unei lumi pe cale de dispariție — li se opune figura luminoasă a inovatorului Spiridon Biserică. Sprijinul lui cel mai activ este Mitică Ionescu, secretarul organizației de partid, care reuşeşte să-i demaşte pe birocraţi şi să-i pună în faţa propriei lor înapoieri sau ticăloşii, ca în faţa unei oglinzi.

O gazetă centrală anunţă un raid prin diverse cabinete tehnice. Birocraţii se recunosc cu toate păcatele lor într-un articol publicat de acelaş ziar.

Spaima ce se deslănţuie în rîndurile birocraților, «măsurile» pe care şi le iau ca să scape cu faţa curată, situaţiile ridicole în care intră, mizeriile pe care i le fac lui Biserică, dar şi lecţia usturătoare pe care le-o dă acest inovator, formează peripeţiile optimistei comedii «Mielul turbat» — comedie optimistă, fiindcă «Mielul turbat» desvăluie o serie de caractere reprobabile şi nenumărate năravuri, dar şi o lume robustă care le pedepseşte, lume tînără şi curajoasă ce luptă victorios împotriva a tot ce e vechi şi sortit pieirii.

Radu Beligan

Al. Giugaru

Ion Talianu, Radu Beligan și Niki Atanasiu

Gr. Vasiliu Birlic, Didona Popescu, Radu Beligan și Ion Talianu

TEATRUL NAȚIONAL „I.L. Caragiale" SALA COMEDIA

DISTRIBUȚIA

Spiridon Biserică — **Gr. Vasiliu-Birlic**, artist emerit al R.P.R., **Victor Moldovan**, laureat al Premiului de Stat; Mitică Ionescu — **Marcel Anghelescu**, artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat, **Șerban Iamandi**; Radu Cristescu — **Ion Talianu**, artist emerit al R.P.R.; Mircea Cavafu — **Radu Beligan**, artist emerit al R.P.R., **I. Iancovescu**; Toma Dumitrescu — **Al. Giugaru**, artist emerit al R.P.R., **Ion Manu**; Vasile Bontaș — **N. Enache, Ion Iliescu**; Tache Imireanu — **Niki Atanasiu, Ion Henter**; Vintilă Bratu — **Marcel Enescu**; Hențescu Hristache — **S. Holban, A. Stambuliu**; Maria Pricop — **Didona Popescu, Iuliana Neleanu**; Margareta Petrescu — **Carmen Stănescu, Ileana Iordache**; Nicolae Gămălie — **P. Stoian**; Dumitru Haralamb — **A. Stambuliu**; Vintilă Cociașu — **G. Acsente**; I-ul muncitor — **G. Ionașcu**; Al II-lea muncitor — **A. Radian**; I-ul funcționar — **Marin Negrea**; Al II-lea funcționar — **I. Anastasiad**; Al III-lea funcționar — **C. Potcoavă**.

Regia: **Sică Alexandrescu**, maestru emerit al artei din R.P.R.

Decoruri și costume: **M. Totan**

Asistent de Regie: **Mihai Berechet**; Regia de culise: **George Acsente**; Sufleur: **Silvia Frimu**

Machiaj: **I. Romaniță**; Sonorizare: **Aurel Manu**

Execuția costumelor **Florica Scirțan** și **Ionel Popa**

Regisor principal al Teatrului Național I. L. Caragiale — Sala Comedia — **Sică Alexandrescu**, maestru emerit al artei din R.P.R.

N. Enache, Ion Talianu și Radu Beligan

Geo Barton și
Maria Botta

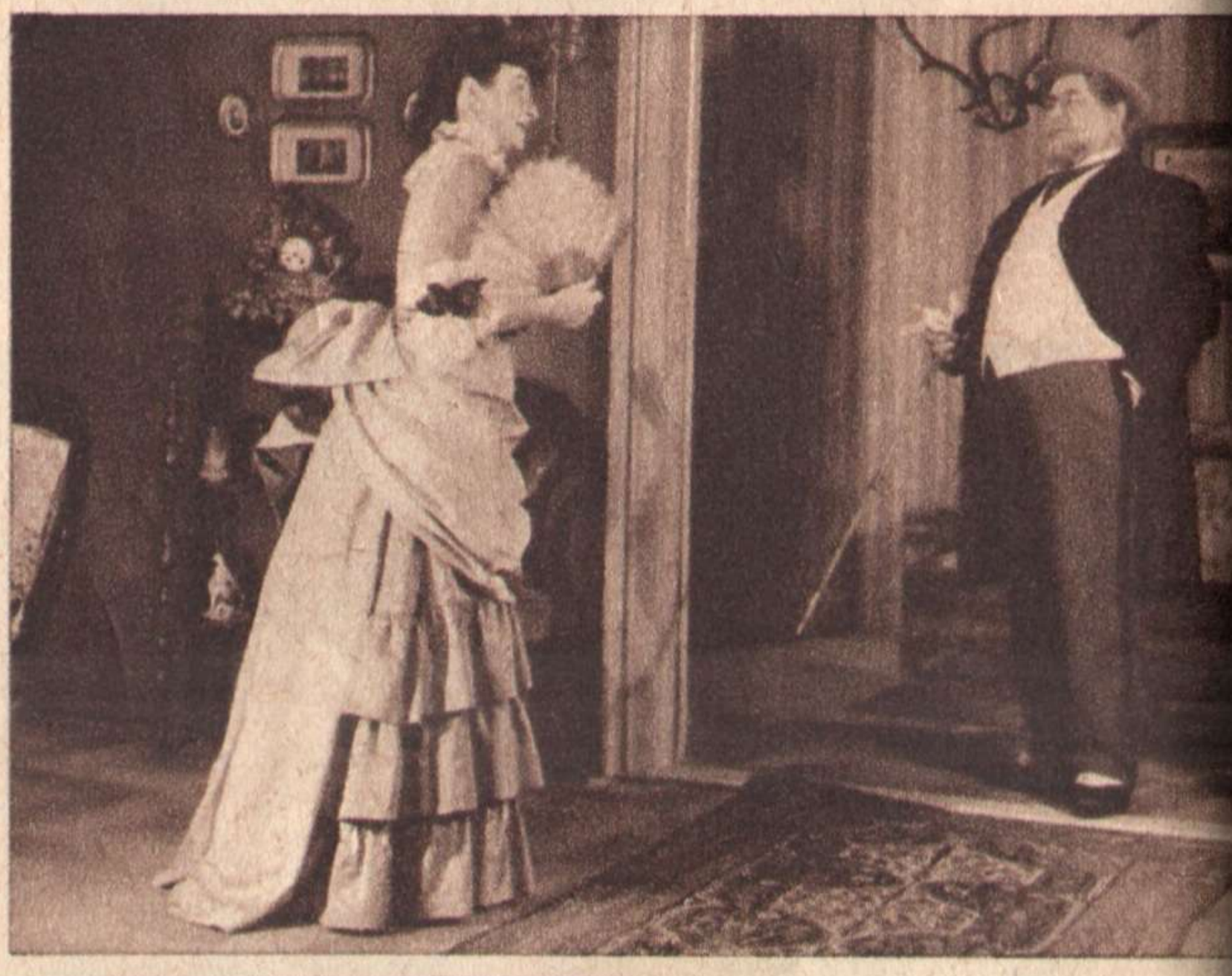
Silvia Dumitreseu și
Gh. Calboreanu

FATA FĂRĂ ZESTRE

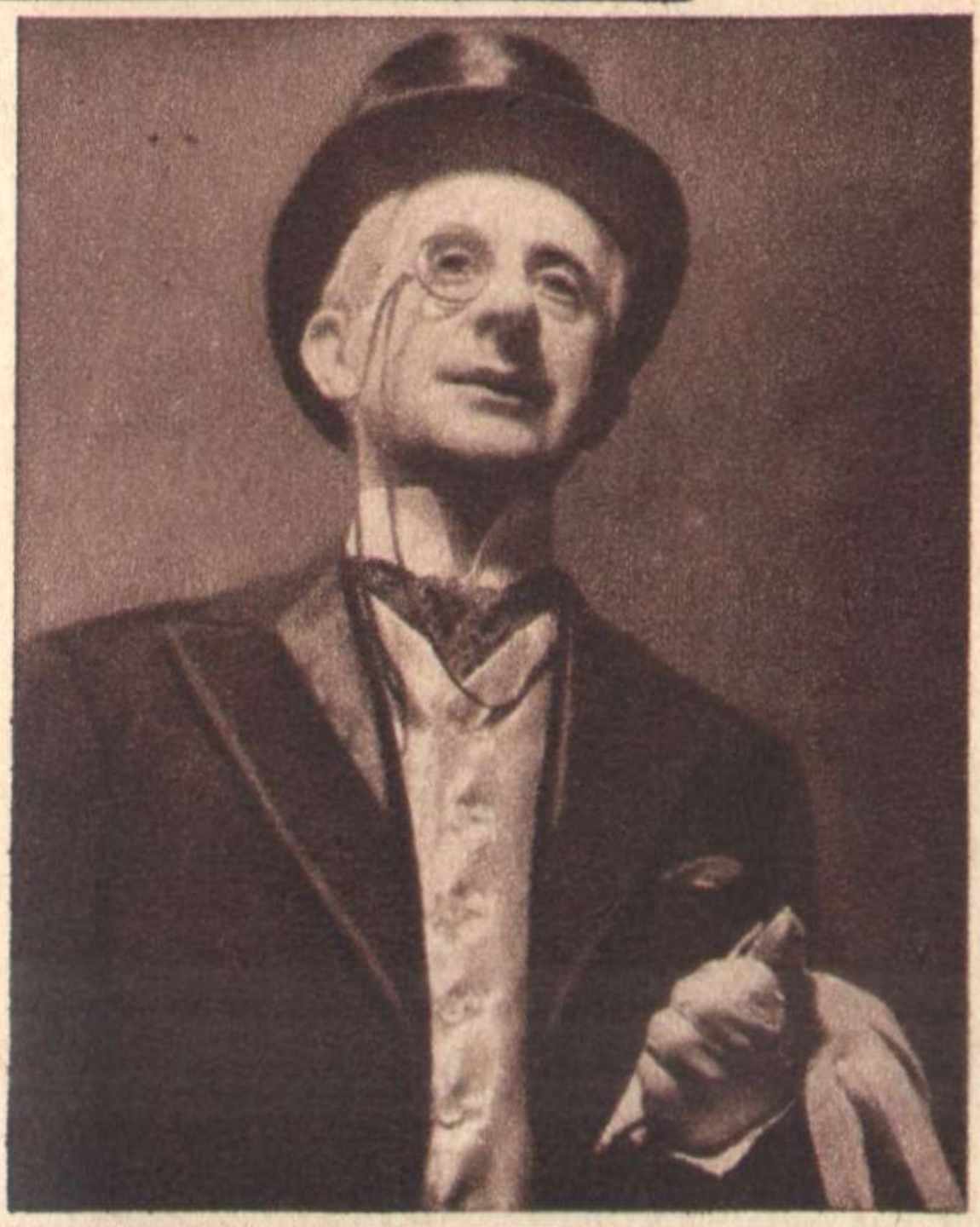
DRAMĂ ÎN 4 ACTE

de

A. N. OSTROVSCHI



Gh. Calboreanu,
Geo Barton.



DISTRIBUȚIA

Harita Ignatievna Ogudalova — **Silvia Dumitrescu**; Larisa Dimitrievna, fiica ei — **Maria Botta**, laureată a Premiului de Stat; Moki Parmionîci Knurov — **G. Calboreanu**, artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat; Vasili Danilîci Vojevatov — **N. Gr. Bălănescu**; Serghei Sergheevici Paratov — **Geo Barton**; Iuli Kapitonîci Karandîşev — **Emil Botta**; Eufrosina Potapovna — **Tantzi Benescu-Munteanu**; Robinson — **Gr. Vasiliu Birlic**, artist emerit al R.P.R.; Gavrilo — **Al. Ionescu-Ghibericon**, Ivan — **M. Cojan**; Ilia — **G. Soare**; Lacheul Ogudalovei — **Chiriac Chiriac**

Acțiunea se petrece după anul 1870 în orașul Breahimov pe Volga

Regia: **V. V. VASILIEV**, regisor al Teatrului de dramă «A. S. Puşkin» din Moscova

Decoruri şi costume: **I. Constantinescu** şi **M. Tofan**

Asistent de regie: **Mihail Radoslăvescu**

Conducerea muzicală: **V. Morski**

Pictor principal al Teatrului Național I. L. Caragiale: **Al. Brătăşanu**, laureat al Premiului de Stat

Regisor principal al Teatrului Național I. L. Caragiale — Sala Comedia — **Sică Alexandrescu**, maestru emerit al artei din R.P.R.

Gh. Calboreanu

Gr. Vasiliu Birlic

Gr. N. Bălănescu

Filarmonica de Stat

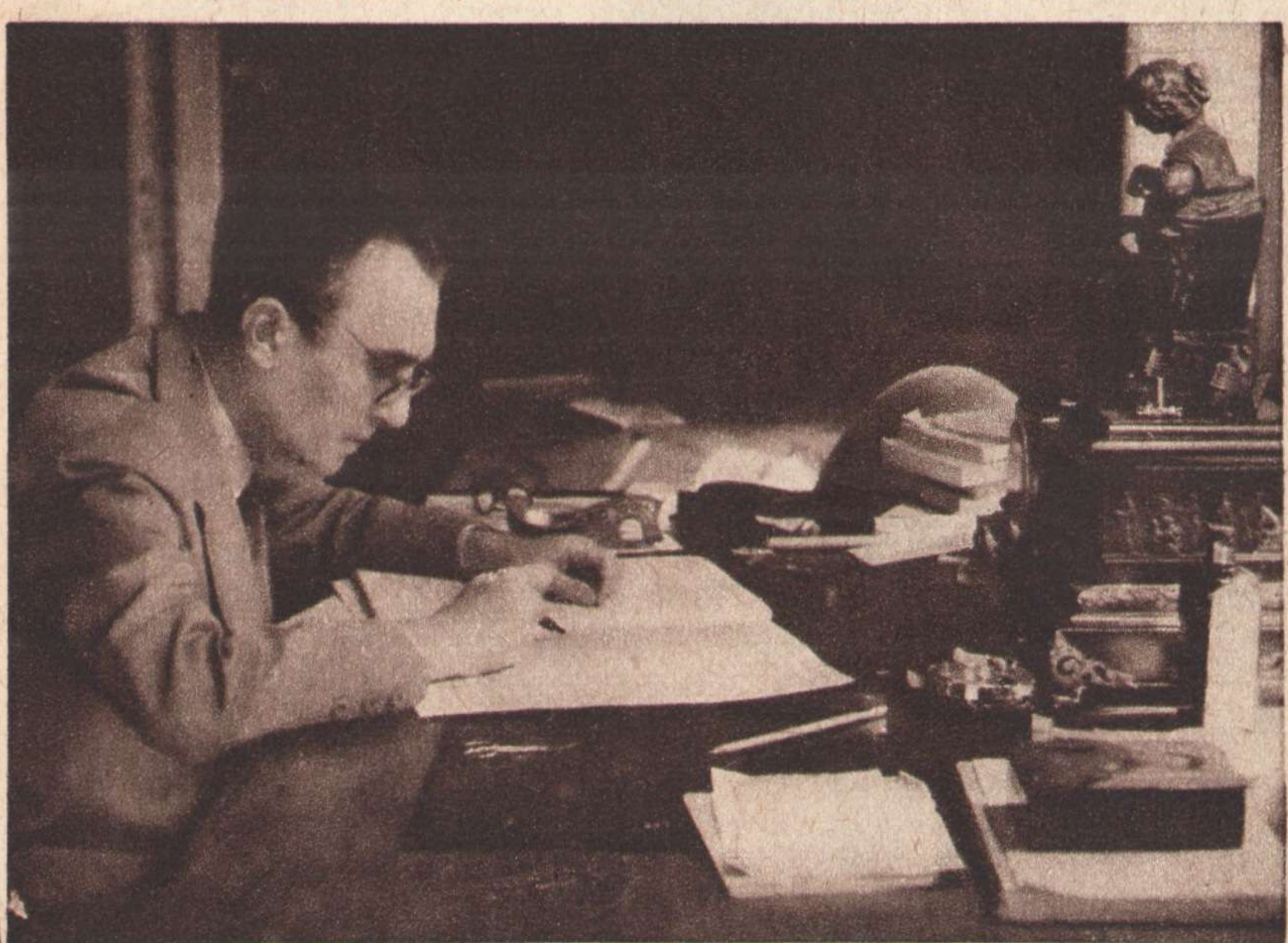
Viitoarea stagiune muzicală a orchestrei simfonice se va deschide cu oratoriul « Tudor Vladimirescu » de Gheorghe Dumitrescu, laureat al Premiului de Stat.

● Cu prilejul împlinirii a 70 de ani dela naşterea lui Dimitrie Cuclin şi a 80 de ani dela naşterea lui Stan Golestan, Filarmonica de Stat va organiza două concerte festive în viitoarea stagiune muzicală.

● George Georgescu, maestru emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat, va prezenta cu prilejul împlinirii a 270 de ani dela naşterea lui Bach — capodopera acestuia — « Matheos Passion ».

● In cursul viitoarei stagiuni, C. Silvestri, maestru emerit al artei din R.P.R., va dirija un concert festiv Haendel, Alfred Alessandrescu, maestru emerit al artei din R. P. R. un concert festiv Chausson, iar George Georgescu, maestru emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat, un concert festiv Richard Strauss.

Mihai Andricu, maestru emerit al artei din R. P. R.



● Dirijorul maghiar Laszlo Somogyi, maestru emerit al artei din R.P.U., laureat al Premiului Kossuth, a fost oaspetele Filarmonicii de Stat la sfîrşitul lunii Aprilie. Cu acest prilej s-au audiat o serie de lucrări maghiare contemporane de mare valoare: Concertino pentru pian şi orchestră de Leo Weiner, Suită din « Harry Janos » de Z. Kodaly, s.a.

● Cu prilejul împlinirii a 60 de ani dela naştere, Fănică Luca, artist emerit al R.P.R., a dat un concert de muzică populară romînească la sala Dalles.

● Sergiu Comisiona, a dirijat un concert simfonic alcătuit din lucrări de Weber, Tactakişvili, Procofiev şi Mihail Jora.

● Viitoarele concerte-lecţii vor avea ca temă: Haydn, Mozart, Beethoven, şi « Muzică romantică ». Ele vor fi prezentate de Radu Negreanu şi Ovidiu Varga.

● In sala Ateneului, R.P.R. va avea loc către sfîrşitul stagiunii un festival comemorativ de muzică de cameră « Glinka ».

● O parte din membrii corului Filarmonicii de Stat vor interpreta o serie de piese populare romîneşti, prelucrate de compozitorii noştri, acompaniaţi de orchestra « Barbu Lăutaru ».

● Constantin Bugeanu va dirija un concert de muzică romînească contemporană, prezentînd pentru prima oară publicului Simfonia I-a a com-

Zeno Vancea

pozitorului clujean Tudor Jarda. Concertul pentru pian şi orchestră de Sabin Drăgoi (solistă Aurelia Cionca) şi Rapsodia I-a de George Enescu, vor completa programul.

● Corul Filarmonicii de Stat, sub conducerea lui D. D. Botez, artist emerit al R.P.R. a dat trei concerte pentru oamenii muncii din fabrici, uzine şi instituţii, în sala Ateneului R.P.R.

● In vederea stimulării soliştilor de muzică populară, conducerea instituţiei a luat iniţiativa organizării unor recitaluri în sala Dalles. Astfel, în cursul lunii mai, Nicu Stănescu, laureat al Premiului de Stat, a dat primul recital de vioară, acompaniat de taraf.

● Intr-un recent concert simfonic Matei Socor, maestru emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat, şi-a prezentat ultima sa lucrare simfonică « Cîntarea Romîniei ».

Treizeci de arginți

PIESĂ IN 5 TABLOURI DE HOWARD FAST

Creaţia dramatică a lui Howard Fast — una dintre cele mai valoroase piese ale sale este « 30 de arginţi » — se încheagă şi se desvoltă în toiul încordatei lupte politico-ideologice cu forţele reacţiunii. In această luptă Howard Fast a cîştigat numeroase şi mari victorii. Activitatea desfăşurată de acest curajos şi talentat romancier şi dramaturg, ca şi aceea a tovarăşilor săi de luptă — scriitorii înaintaţi din S. U. A. — constitue o mărturie grăitoare cum că literatura progresistă de peste Ocean, exprimînd convingerile şi năzuinţele poporului american, are drept ţel principal, lupta pentru pace, pentru libertate şi democraţie.

DISTRIBUŢIA

Jane Graham — **Clody Bertola**; Mildred Andrews — **Marietta Rareş**; Hilda Smith — **Ana Negreanu, Emilia Manta**; Lorry Graham — **Eugenia Iliescu**; David Graham — **George Măruţă, Vasile Florescu**; Fuller — **Jules Cazaban**, laureat al Premiului de Stat; Grace Landly — **Ioana Cocea**; Austin Karmichel — **Dan Nasta, Nae Ştefănescu**; Frederic Selvin — **Dumitru Onofrei**

Regia: **Ion Olteanu**; Asistentă: **Ioana Otteseu** Decorul: **Tony Gheorghiu**; Colaborator: **Sergiu Singer**; Primul regizor tehnic: **Bob Boleslav**; Şef maşinist: **N. Drăghici**; **G. Cioran**; Şef tîmplar: **I. Malai**; Costume: **E. Postolache**; Machiaj: **Jean Romaniţă**; Regia tehnică: **Mieu Marin**; Lumini: **Jean Tomescu**; Sonorizare: **S. Dobruneanu**; Imprimare: **Drina Romanescu**

Ana Negreanu

Dan Nasta

Marietta Rareş

TEATRUL MUNICIPAL

Informații teatrale

TEATRUL NAȚIONAL I. L. CARAGIALE

Viitoarea premieră va fi « Indrăgostiții », noua lucrare a Mariei Banuș, în regia lui Al. Finți, maestru emerit al artei din R.P.R.

● In vederea concursului republican al tinerilor actori se repetă « Liceenii » de C. Treniov, în regia lui Iulian Necșulescu și Virgil Sacerdoțeanu și « Cupa răsturnată » de autorul sovietic Globa, după un roman chinezesc, în regia lui Traian Nițescu.

TEATRUL MUNICIPAL

Ultima premieră a fost piesa autorului sovietic Iaroslav Galan « Dragoste în zori de zi » în regia lui N. Al. Toscani.

● Pentru concursul republican al tinerilor actori, se repetă « Năpasta » de I. L. Caragiale, « Visul unei nopți de vară » de Shakespeare, « Inimă viteză » de M. Davidoglu, actul al III-lea din « Bolnavul închipuit » de Moliere și « Un capriciu » de Alfred de Musset.

TEATRUL ARMATEI

In sala din calea 13 Septembrie se repetă piesa « Pîrjolul » de Cezar Petrescu și Dinu Bondi, în regia lui Ion Sahighian, maestru emerit al artei din R.P.R.

● Pentru concursul republican al tinerilor actori Teatrul Armatei repetă piesa « Călătoria de nuntă » de V. Dîhovicinîi.

TEATRUL TINERETULUI

In vederea concursului republican al tinerilor actori se repetă următoarele piese: « Discipolul diavolului » de Bernard Shaw. în regia lui Sorin Gabor, și « Vicleniile lui Scapin » de Moliere în regia lui Al. Ciprian.

● Au început repetițiile piesei originale « Drumul soarelui » de Virgil Stoenescu, în regia lui Constantin Sincu, laureat al Premiului de Stat.

TEATRUL MUNCITORESC C. F. R.

In vederea concursului republican al tinerilor actori se repetă « Slugă la doi stăpîni » de Carlo Goldoni, în direcția de scenă a lui Lucian Giurchescu. Decorurile și costumele vor fi executate după schițele Sandei Mușatescu.

STUDIOUL ACTORULUI DE FILM C. NOTTARA

Se repetă piesa « Mincinosul » de Carlo Goldoni, în regia lui Ion Lucian și Rodica Gheorghiu.

● Pentru concursul republican al tinerilor actori, se repetă piesa « A fost odată » de Mihnea Moisescu, în regia lui Ghebal Georgescu. Decorurile și costumele sunt lucrate după schițele pictoriței Marga Ene.

ANSAMBLUL DE ESTRADĂ

Viitoarea premieră a Ansamblului va fi comedia muzicală maghiară « Magazinul de Stat ». Din distribuție fac parte: N. Stroe, Virginica Popescu, Zizi Șerban, Titi Botez, Ion Antonescu, Cornelia Teodosiu, Gaby Angelescu, Michaela Cotaru, I. Brandea, N. Nițescu, Sergiu Stanciu, Totti Dimitrie, Luigi Ionescu, Ioana Matache, Rolanda Camin, Olimpia Vizitiu, Cleo Mihăilescu, Geo Dimitriu.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ

Ansamblul de păpuși pregătește premiera piesei « Artiștii pădurii » de autorul sovietic H. Ghernet, în regia lui Ștefan Lenkis, cu muzica de Alexandrova; machetele de decoruri și păpuși de Mioara Buiescu.

Informații muzicale

UNIUNEA COMPOZITORILOR

Noua conducere a Uniunii compozitorilor — avînd ca prim secretar pe compozitorul Ion Dumitrescu, laureat al Premiului de Stat — a trecut la reorganizarea activității cenaclurilor de muzică simfonică, de muzică de cameră, de muzică de masă, de muzică ușoară, de critică și muzicologie. Fiecare secție s-a întrunit în ședință plenară, a analizat munca depusă anul trecut, fixîndu-se obiectivele viitoare.

● In toamna acestui an, va avea loc la București cel de al doilea Congres general al Uniunii compozitorilor. Cu acest prilej se vor edita cele mai valoroase creații și lucrări de muzicologie, scrise în ultimii ani.

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R.P.R.

La începutul lunii mai s-a reluat într-o nouă montare baletul sovietic « Macul roșu » de Glier. Din distribuție fac parte Sanda Orleanu Jar, artistă emerită a R.P.R., Oleg Dunovschi, artist emerit al R.P.R.

● Pînă la sfîrșitul actualei stagiuni se vor relua opera « Cio-cio-san » de Giacomo Puccini și opera « O noapte furtunoasă » de Paul Constantinescu.

● In vederea stagiunii viitoare, au început repetițiile operei « Aida » de Verdi, și ale baletului « Călărețul de aramă » de R. Glier.

TEATRUL DE OPERETĂ

Spre o cît mai largă popularizare a muzicii de operetă la sate și în fabrici, uzine, întreprinderi, etc. cele 4 brigăzi mixte de artiști, desfășoară o vie activitate. Brigada I-a — condusă de Ion Dacian — prezintă spectacolul « Din albumul operetei ». Primele spectacole au avut loc la fabricile: Adesgo și Republica și la Ministerul P.T.T., iar viitoarele instituții vizitate vor fi: I.R.E.B., C.F.R.-Triaj, Boleslav Bierut, Palatul administrativ C.F.R.

Brigada II-a condusă de Petre Valentin și George Groner prezintă « Un program de muzică și comedie » numai la sate. După un spectacol dat la Răcari, brigada II-a va vizita comunele: Buftea, Comana și Vidra.

Brigada III-a condusă de Virginica Romanovski și Viorel Chicideanu, va prezenta spectacolul « Opereta de ieri și de azi » în raionul 23 August din Capitală.

Brigada de U.T.M. condusă de Mircea Ionescu definitivează un spectacol ce va fi vizionat de muncitorii din uzinele Capitalei.

● In urma audierii noilor creații originale, consiliul artistic al teatrului a hotărît introducerea în repertoriu a operetei « Lăsați-mă să cînt » scrisă de Liliana Delescu, Erastia Sever și Viorel Cosma, muzica de Gherase Dendrino.

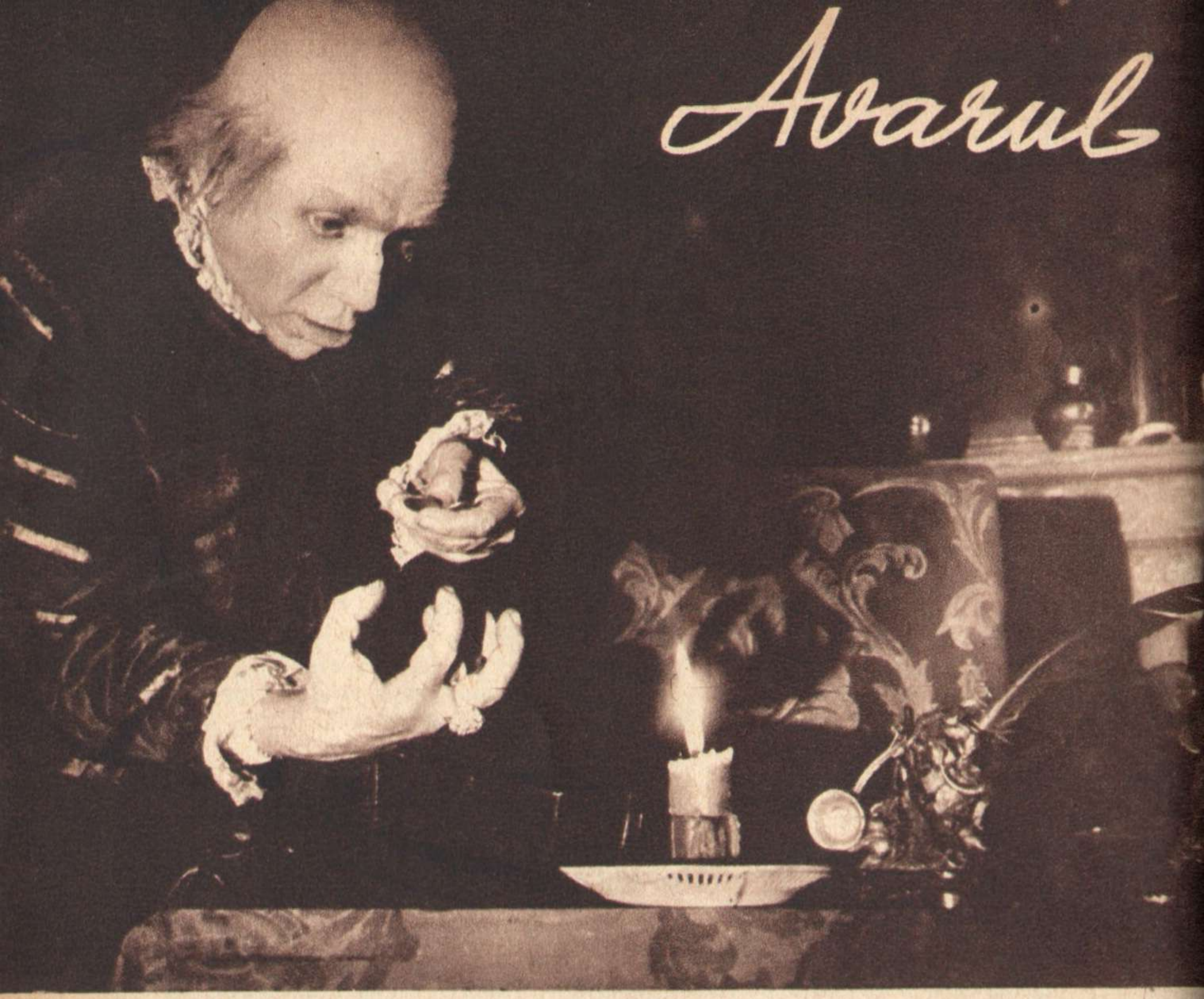
Lucrarea a intrat în repetiție sub conducerea directorului de scenă Nicușor Constantinescu.

Din distribuție fac parte: Ion Dacian, Virginica Romanovschi, artisti emeriți ai R.P.R., Puica Alexandrescu, Silly Popescu, George Groner, Maria Wauvrina, Bimbo Măreulescu, Dita Pavel, Toni Buiacici și alții. Decorurile vor fi executate de pictorul N. Lebas. Premiera va avea loc în viitoarea stagiune.

ANSAMBLUL DE ESTRADĂ AL SFATULUI POPULAR REGIONAL BUCUREȘTI

Ansamblul se află în turneu în regiunea București, unde dă spectacole în centrele agricole.

Avarul



Getta Cibolini și C. Brezeanu

C. Ramadan în rolul Harpagon

COMEDIE IN 5 ACTE DE MOLIERE

DISTRIBUȚIA

Harpagon — **C. Ramadan**, laureat al Premiului de Stat: Cleante — **G. Carabin**: Elise — **Geta Cibolini**; Valere — **C. Brezeanu**: Mariane — **M. Gheorghiu Saniuța**; Anselme — **Aurel Athanasescu**; Frosine — **Maria Sandu**: Jupîn Simion — **A. Ferrat**; Jupîn Jacques, **Virgil Vasilescu**; La Flèche — **Florin Scărlătescu, Napoleon Creţu**; Claude — **Angi Captarenco**; Brîndavoine — **G. Conabie**; la Merluche — **G. Negoescu**; Comisarul — **G. Mazilu**; Ajutorul său — **Mihail Teodoru**

Decor: **Ofelia Popescu** și **Paula Brîncoveanu**

Regia: **Gh. Jora**

Teatrul Armatei

C. Ramadan şi
A. Ferrat

G. Carabin şi
Florin Scărlătescu

TEATRUL MUNCITORESC C. F. R.

Sfîrșitul escadrei

PIESĂ IN 3 ACTE (7 TABLOURI) de AL. CORNEICIUC

DISTRIBUȚIA

Nagar — **Tudor Moraru**; Colonelul Cobaha — **Dinu Macedonski**; Un soldat de pe front — **T. Stănescu**; Un marinar de pe front — **C. Răuțki**; Comisarul — **C. Lungeanu**: Oxana — **Irina Răchițeanu-Sirianu**, artistă emerită a R.P.R., laureată a Premiului de Stat, **Marga Anghelescu**; Aspirantul Cnoris — **Ioan Aurel Manolescu**; Buhta — **C. Cristei**; Pallada — **Ernest Maftei**; Fregată — **Petre Laurențiu**; Iurco — **Cornel Vulpe, Luiza Derderian**; O sentinelă — **O. Petrescu**; Amiralul — **Aurel Ghițescu**; Gaidai — **Colea Răutu**; Strijen — **C. Țăpîrdea**; Locot. Corn — **C. Gheorghiu**; Comand. vas amiral — **Corado Negreanu**; Primul marinar din Baltica — **N. Popescu**; Al II-lea marinar din Baltica — **Traian Dănceanu**: Gheorghinov — **Mircea Dumitru**; Cobza — **N. N. Matei**, laureat al Premiului de Stat; Primul tunar — **Sergiu Demetriad**; Al doilea tunar — **Moscu Alcalay**; Al treilea tunar — **I. Pascu**; Delegatul lui Hagi Bei — **Al. Cațiki**: Delegatul lui Kerci — **Tedy Dumitreascu**: Delegatul Voinței — **Mircea Gheorghiu**: Delegatul Rusiei Libere — **V. Giugaru**; Delegatul Cutezătorului — **Gh. Tetie**; Delegatul Răsunătorului — **P. Dumitrescu**; Delegatul lui Ager — **C. Cijevski**; Delegatul grupei submarine — **Gr. Ștefănescu**; Delegatul lui Năvalnic — **Niki Rădulescu**; Delegatul lui Infocat — **L. Petre**; Delegatul lui Aprig — **C. Dănescu**; Comand. gărzii — **Gavril Tănase**; Un radio telegrafist — **Paul Ioachim**; Un marinar voinic — **Mircea Cruceanu**; Un marinar înalt — **Stelian Mihăilescu**; Primul ofițer — **Al. Anghelescu**; Al doilea ofițer — **C. Dinulescu**; Al treilea ofițer — **G. Vlădicescu**; Al patrulea ofițer — **Ioan Pascu**

Decoruri și costume: **N. Teodoru** și **F. Dumitriu**

Regia: **N. Al. Toscani**; Asistenți de regie: **Moscu Alcalay** și **Cornel Vulpe**

Sînziana

FEERIE ÎN 5 ACTE DE VASILE ALEXANDRI; MUZICA DE I. VASILESCU, Laureat al Premiului de Stat

«Sînziana şi Pepelea» este o satiră a vieţii politice şi monarhice dintre anii 1875—1880.

Autorul a înfăţişat în piesă, aspecte din viaţa politică a ţării şi anume fricţiunile dintre liberali şi conservatori, reprezentaţi în piesă prin Tîndală şi Păcală.

In afară de cîteva personagii de basm, cum sunt: Baba Rada, Smeul, Zîna Lacului, Zîna Codrului, Statul Palmă, etc., care imprimă caracterul de feerie, în toate celelalte personagii, precum şi în acţiunile lor, descoperim pe oamenii politici ai vremii.

«Sînziana şi Pepelea» s-a reprezentat pentru întîia oară pe scena Teatrului Naţional din Bucureşti în 1881.

DISTRIBUŢIA

Papură Impărat — Ion Iancovescu, Cicerone Ionescu; Sinziana — Lia Sahighian, Luki Racoviţă; Pepelea — Ion Dacian; Pîrlea Vodă — Dorin Sireteanu; Lăcustă Vodă — H. Nicolaide; Tîndală — Nae Săvulescu; Păcală — Cezar Rovinţescu; Zmeul — P. Dem. Dragoman; Zîna Codrului — Victoria Mierlescu; Baba Rada — Mimi Enăceanu; Zîna Lacului — Aglae Metaxa; Macovei — H. Polizu; Toma — Miţu Mateescu; Marika — Maria Burbea; Safta — Il. Sacerdoţeanu; Zorilă — Ion Ilie Ion; Murgilă — Florin Vasiliu; Stolnicul — P. Asan; Paharnicul — Gh. Oprina; Crainicul — A. Clonaru; Statu-Palmă -Barbă-Cot — N. Dobrogeanu; Crivăţul — A. Pop Marţian; Un geniu demnitar — Păunescu G.; Alt geniu demnitar — Mircea Faria

Pepelea

Doina Tuțescu și Mircea Anghelescu

NEISPRĂVITUL

de

D. I. FONVIZIN

PIESĂ IN 3 ACTE

(traducere de TUDOR ARGHEZI)

Marcel Gingulescu și George Marcovici

Petre Dragoman și Maria Filotti

Teatrul TINERETULUI

DISTRIBUȚIA

Prostacov — **H. Nicolaide**; D-na Prostacova, soția lui — **Maria Filotti**, artistă emerită a R.P.R.; **Eremeevna**, doica lui Mitrofan — **V. Mierlescu**; Pravdin — **Gh. Marcovici**; Starodum — **M. Gingulescu**; Sofia, nepoata lui Starodum — **Doina Tuțescu**; Milon — **Mircea Anghelescu**; Scatinin, fratele d-nei Prostacova — **P. Dragoman**; Cutelkin, seminarist — **V. Nițuleseu**; Țifirkin, sergent în retragere — **C. Ioescu**; **Vralman**, profesor — **Petre Assan**; Trișca, croitor — **Papaitopol**; Servitorul familiei Prostacov — **I. Tifar**; Kamerdinerul lui Starodum — **Mihalache**

Regia: **N. Dinescu**

Mircea Anghelescu și Gh. Marcovici

Petre Dragoman, Mircea Anghelescu și Maria Filotti

C. Antoniu, artist al poporului din R.P.R. în rolul profesorului Andronic din «Ultima oră»

Ion Finteșteanu, artist emerit al R.P.R. în rolul Bucșan din «Ultima oră»

Culegătorii de stele

OPERETĂ IN 3 ACTE.

LIBRETUL: PAUL MIHAIL IONESCU şi BOGDAN CĂUŞ

MUZICA: FLORIN COMIŞEL

DISTRIBUŢIA

Oană — **Petre Valentin, N. Ţăranu**; Sanda — **Getta Mara, Luisa Roik, Lidia Roman**; Pavel — **Gabriel Gheorghiu, Iancu Grozea**; Măriuca — **Lia Turovski, Angela Bădescu, Lili Duşescu**; Lisandru — **Bimbo Mărculescu, G. Hasgan,** Miranda — **Cella Tănăseseu, Ileana Verea, Florica Milesen**; Pătru — **Viorel Chiciideanu**; Bila — **Nae Roman, C. Pîrîu**; Hasan — **C. Pîrîu. C. Cocîu**; Mihăiţă — **Nelu Marinescu**; Miron — **Dem. Hagiac**; Milan — **George Groner, St. Glodariu**; Cireşeanu — **Toni Buiaciei, Tiberiu Simionescu**; Romaşcu — **Iordănescu Bruno, Mişu Ştefănescu**; Titus — **N. Ionescu Dodo, St. Teodoriu**; Marinescu — **Beno Verea**; Olivia — **Elena Zamora, Denis Vrancea**; Moş Ion — **N. Ceuan**; **Pescarul — Cezar Ionescu**; Ştefan — **N. Dumitrescu**; Mihai — **Costache Maria**; Moş Axente — **Mişu Ştefănescu**; Păstoriţa — **Afrodita Capri**; Utemista — **Luli Ionescu**; Pionierul — **Bruma Nicolae.**

Solişti balet: **Elena Teodorescu, Maria Louiusa Iosif, Paul Popescu, D. Camburu.**

Direcţia de scenă: **N. Kiriţescu**; Conducerea muzicală: **Liviu Cavassi**; Decoruri: **M. Lebas**; Maestră de balet: **E. Penescu Liciu**; Maestru de cor: **Al. Roşianu.**

Paul Ionescu, Bogdan Căuş şi Florin Comişel

Getta Mara şi Petre Valentin

Teatrul de Stat de Operetă

Bimbo Mărculescu şi Cella Tănăsescu

Sonia Cluceru, artistă a poporului din R. P. R. în «Zori deasupra Moscovei» de A. Surov

Motive personale

TEATRUL EVREESC DE STAT

PIESĂ IN 4 ACTE (5 TABLOURI)
DE ŞTEFAN HORIA

DISTRIBUŢIA

Prof. Dr. Stoicescu — **Isac Havis**; Dr. Florin Strat — **Doly Schreiber**; Iosif Balaban — **Manno Rippel**; Dr. Dina Stoicescu — **Lia Konig-Stolper**; Dr. Ion Demetrescu — **Isy Weiner**; Prof. Dr. Mihail Runcea — **Samuel Fischler**; Dr. Alexandru Berzea — **Herman Stolper**; Dr. Marinescu — **Isac Cassvan**; Dr. Alecu Tudor — **Victor Tullenfeld**; Dr. Sergiu Făinaru — **Willi Becker**; Mama Maria — **Dina Konig**; Aneta Ciubotaru — **Henni Lewis-Rieber**; Sora Cătălina — **Liuba Meiden**
Regia artistică: **Nello Bucevschi**
Schiţe de decoruri şi costume: **Adina Reich**

Scenă din «Motive personale»

Isac Havis, Doli Schreiber şi Lia Konig Stolper

CONCERTE DE MUZICĂ DE CAMERĂ

Cvintetul de suflători «George Enescu» a prezentat recent în sala Dalles, cvintetul de Haydn, în primă audiţie. Noua formaţie pregăteşte pentru viitoarele concerte publice: cvartetele pentru suflători de Rossini, cvintetul cu pian de Mozart, cvartetul de Vasilenko, cvintetul cu pian de Rimski Korsakov şi suita în stil clasic pentru suflători de Vasile Jianu.

● Cvartetul de coarde al tineretului, compus din Lucian Savin, Mendi Rosenblum, W. Berger şi Alfons Capitanovici, repetă cvartetul de Zoltan Kodaly şi lucrarea originală romînească: cvartetul de Wilhelm Berger.

● Cu prilejul «Săptămînii culturii maghiare» a avut loc la sala Dalles un recital de muzică maghiară susţinut de H. Brendier (vioară), M. Fotino (pian), Alfons Capitanovici (violoncel), Ştefan Chiroiu (clarinet), Ion Filionescu (pian) ş. a. In program au figurat lucrări de: Bela Bartok, Zoltan Kodaly şi Leo Weiner.

● Pianista Irina Lăzărescu, va da un recital la sala Dalles cu următorul program: Brahms (Variaţiuni şi fugă pe o temă de Haendel), Schumann (Humoreskă), Procofiev (Sonata IV), Ludovic Feldman (Două dansuri romînești-primă audiţie) şi Andricu (Sonatina).

Cvintetul de suflători „George Enescu

Constantin Iliuţă (oboi)

Paul Staicu (corn)

● La începutul lunii mai, pianistul clujean George Halmos a dat un recital la sala Dalles. Acelaşi interpret şi-a dat concursul la o seară de muzică, închinată lui Mussorgski, avînd în program « Tablouri dintr-o expoziţie ». Gabriel Năruja şi Cornelia Gavrilescu, artistă emerită a R.P.R. au complectat, cu o serie de piese vocale, medalionul Mussorgski.

● In sala Ateneului R.P.R. pianista Silvia Şerbescu a dat un recital de pian. In program: Bach-Liszt: Preludiu şi fugă pentru orgă în la minor; Liszt: Sonata în si minor; Andricu: Piesă lirică; Chopin: Balada II-a şi a IV-a şi Brahms: Rapsodia I-a şi a II-a.

● Cu prilejul împlinirii a 50 de ani dela moartea lui Dvorak a avut loc un concert de muzică de cameră la Dalles. In program Lieduri, trio pentru 2 viori şi violă, cvintet etc.

● Cu prilejul împlinirii a 9 ani dela Ziua Victoriei, corul de copii C.C.S., corul Filarmonicii şi o serie de solişti vocali, au dat un concert festiv la sala Dales.

● Basul Nicolae Secăreanu, artist emerit al R.P.R., acompaniat la pian de Kulibin, a dat la sala Dalles un recital de canto. In program: Beethoven: Slăvirea naturii, Te iubesc, Două cîntece scoţiene, Cîntec de pocăinţă; Brahms: Două cîntece populare, Harfa eoliană, Privighetoarea, Odă sacrică, Fierarul; Richard Strauss: Visare în amurg, Priveliştc gingaşă; Mussorgski: Serenada, Balada puricelui; Alfred Mendelsohn: Pe deal, Toamna tîrzie (primă audiţie); Paul Constantinescu: Doi voinici (primă audiţie).

● La sfîrşitul lunii mai va avea loc un medalion Schubert la sala Dalles.

Prof. Emil Bîclea (fagot)

C. Ungureanu (clarinet)

Prof. Al. Nicolae (flaut)

Marietta Sadova și Stamate Popescu

Marietta Sadova

Familia

PIESĂ ÎN 3 ACTE de I. POPOV

DISTRIBUȚIA

Ulianova Maria Alexandrovna—**Marietta Sadova**, maestru emerit al artei din R.P.R; Ulianov Vladimir Ilici—**Stamate Popescu**, dela T. Național; Ulianova Ana Ilinișna—**Corina Constantinescu, Miriam Răducanu**; Ulianov Alexandr Ilici — **Iurie Darie**; Ulianova Olga Ilinișna — **Natalia Arsenie**; Ulianov Dmitri Ilici (mic) — **Florin Niculescu**, (mare) **Radu Dimitriu**; Ulianova Maria Ilinișna (mică) **Magdalena Nicolau**, (mare) **Paula Elian**; Cașcadamova Vera Vasilievna — **Leontina Ioanid**; Egor — **Gh. Ciprian** dela T. Național, artist emerit al R.P.R.; Cuzma Ivanovici — **Ionescu Gion**; Ogorodnicov — **Emanoil Petruț**; Lunețov — **Tudor Popa**; Ermacov — **Gh. Crișmaru**; Gorski — **Ion Gheorghiu, Dinu Ianculescu**; Cernenco — **Areadie Donos**; Necliudov — **Ion Lucian**; Durnovo — **Neamțu Ottonel**; Modest Apolonovici — **Stroe Atanasiu**; Andrei Oscarovici — **George Manu**: Serghei Serghievici — **Jean Lorin Florescu**; Temnicerul șef — **Nicolae Niculescu**; Nichitici — **Cornel Gîrbea**; Babușkin — **Titu Lapteș**; Streapunov — **Ion Enache**; Vetrova — **Dodo Alexandrescu**; Primul pescar — **Marin Constantin**; Al doilea pescar — **Val Lefescu**; Infirmiera — **Neofita Pătrașcu**; Un student — **Vasile Huzum**; Nadia — **Irina Dall**; Tania — **Margareta Papazian**; Un muncitor — **Nicolae Dănescu**

Direcția de scenă: **Sorana Coroamă, Rodica Gheorghiu** și **Liviu Ciulei**

Studioul actorului de film „CONSTANTIN NOTTARA"

MARIA
BOTTA
în rolul
Larisa
din
FATA
FĂRĂ
ZESTRE

Formațiile muzicale RADIO

Corul și orchestra simfonică sub conducerea maestrului Constantin Bobescu au prezentat la sfîrșitul lunii aprilie, cantata compozitorului sovietic Levitin « Lumini pe Volga ».

☐ Cu prilejul comemorării a 50 de ani dela moartea lui Dvorak, Matei Socor, maestru emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat, a dirijat un concert simfonic comemorativ.

☐ Lucrări de George Enescu, Richard Strauss și de Falla, vor fi executate de orchestra simfonică la mijlocul lunii mai, în cadrul unui concert dirijat de Alfred Alessandrescu, maestru emerit al artei din R.P.R.

☐ Orchestra simfonică de studio radio, va imprima în tot cursul acestei luni, lucrări simfonice romînești. Tot deodată formația pregătește sub conducerea lui Emanoil Elenescu, un concert alcătuit numai din piese simfonice inspirate din folclorul diferitelor popoare.

☐ Cvartetul radio compus din Gaby Grubea, artistă emerită a R.P.R., laureată a Premiului de Stat (vioara I), Isidor Wexler (vioara II), Marcel Gros (violă) și Ion Fotino (violoncel) a dat un concert de muzică de cameră, alcătuit numai din piese clasice de: Haydn, Mozart, și Beethoven.

Compozitorul Constantin Palade, laureat al Premiului de Stat, a scris cantata «Grivița luptătoare» (textul de Nasta). Lucrarea se va executa în cursul lunii mai de către corul și orchestra simfonică în cadrul unui concert.

☐ In vederea ridicării nivelului profesional al tuturor membrilor formațiilor artistice, au fost organizate două concerte — lecții: Eduard Caudella (dela a cărui moarte s-au împlinit 30 de ani) și Antonin Dvorak.

☐ Orchestra populară, ansamblul de cîntece și orchestra de estradă au făcut în tot cursul lunii aprilie o serie de imprimări de muzică scrisă cu prilejul campaniei agricole. Toate aceste formații au dat un concert popular.

Constantin Bobescu

Ansamblul de Estradă prezintă spectacolul de varietăţi «SĂ MUZICA» cu text de **Nicuşor Constantinescu** şi **George Voinescu** şi muzică **Ion Vasilescu,** laureat al Premiului de Stat

Muzica tablourilor coregrafice: A. Haciaturian, P. Ceaiacovski, Albeniz, Sibelius, Flotow, Robrecht, P. Romea, Florentin Delmar, P. Firulescu, G. Solomonescu, W. Krauss, Petrică Munteanu, Dullo Josef.

Din distribuţie fac parte: Zizi Şerban, Al. Giovani, Titi Mihăilescu, I. Brandea, Cleo Mihăilescu, Mircea Gogan, Surorile Kosak, Lucica Zorini, Vichi Opriş.

Numerile coregrafice executate de: Raymonda Vantino, Gabriela Spitz, Consuela Pappert, Rudy Friedman, Julieta Vrînceanu, Nella Stoenescu, Marusia Nicandrova, Silvia Surdu, Antoneta Csegedi, Maria Prahoveanu, Enicke Sombaty, Aurica Cristovici, Lica Vantino, Juan Alexandrescu, George Pappert, Andrei Spitz, Gimmi Farcaş, George Prahoveanu, George Csegedi, Octavian Horvat, Poldi Farcaş, Valeriu Dumitru, şi Tudorică Dumitru.

Direcţia coregrafică: **S. Siomin,** laureat al Premiului de Stat

Asistentă: **Julieta Vrînceanu**

Colaboratori: **Mitiţă Dumitrescu** şi **Sandu Feyer**

Direcţia muzicală: **Ion Vasilescu**, laureat al Premiului de Stat

Direcţia de scenă: **Nicuşor Constantinescu,** în colaborare cu **N. Frunzetti** şi **B. Falticeneanu**

Dirijor: **Josef Dulio**

Decoruri: **George Voinescu**

Costume: **Mia Steriadi** şi **Irina Kassler.**

Ion Vasilescu, laureat al Premiului de Stat

ANSAMBLUL SFATULUI POPULAR AL CAPITALEI

Ion Hîrţan

Pe linia promovării creaţiei originale, orchestra Ansamblului, sub conducerea lui Ion Hîrţan, a prezentat în primă audiţie Suita compozitorului V. Iuşceanu, intitulată « Privelişti din Dobrogea ».

● Corul Ansamblului, dirijat de Ştefan Mureşeanu, a dat un concert « a capella » în sala Ateneului R.P.R. Programul a cuprins piesele în primă audiţie « Răceniţa » şi « Cade bruma » de compozitorul bulgar Dobri Hristoff, « Suita de cîntece » de Bazavan, « Altarul Mînăstirii Putna » de Ciprian Porumbescu, « Cîntec de leagăn » de Pretorian Vlaiculescu, « Hora cu strigături » de N. Lungu.

● In vederea activităţii de vară, în aer liber, Ansamblul pregăteşte o serie de spectacole mixte cu concursul corului, echipei de dansuri şi a orchestrei populare.

● Începînd din luna mai soliştii Ansamblului au prezentat o serie de recitaluri în sala Dalles.

In recitalul din ziua de 17 mai Victoria Drăgănescu, Valentin Loghin, Ion Stoian şi Dan Iordăchescu, au interpretat următorul program: Schubert (Popasul, Călătorul), Liszt (Cînd vezi că dorm), Eugen d'Albert (Fata şi fluturele), Grieg (Dar n-a fost nimeni să ştie), Brahms (Dragoste veşnică), Loewe (Tom poetul), Lazari (Cavalerul d'Olmedo), Manuel de Falla (Nana), Richard Strauss (Serenada), J. Marx (In pacea pădurii), Glier (Primăvara), Doluhanian (Mai), Dvorak (Mama), Ceaicovski (Cum poţi să uiţi), Doru Popovici (Cîntec), Rahmaninov (In sufletul meu), P. Jelescv, (Pocnind din bici), Aurel Eliade (La mijloc de codru des), N. Oancea (Ciobănaşul), Radu Drăgan (Chemarea primăverii).

Ştefan Mureşeanu

● Echipa de dansuri populare, repetă un dans maghiar şi un joc din Făgăraş. Ele vor fi prezentate în cadrul spectacolelor permanente, care au loc în instituţii şi întreprinderi, precum şi în primul spectacol mixt, în aer liber.

Benedict Dabija, în rolul Preda din «Lumina dela Ulmi»

Humor pe sfori

Artişti minuitori: Tănăsescu Dorina, Antigona Papazicopol, R. Zolla, Cladek Elvira, Melinte Silvia, Velicu Angela, Eugenia Dimitriu, Nicolae Cornelia, Gabriella Mironescu, Cecilia Atanasiu Atlas, Suzi Katz.

Voci: Ion Finteşteanu, artist emerit al R.P.R., Cezar Rovinţescu, Silvia Chicoş, Maria Burbea, Anca Balaban, Ion Henter, Mircea Constantinescu, Fănică Luca, artist emerit al R.P.R., Maria Tănase, Francisca Verini şi Trio Grigoriu.

Direcţia de scenă: **Nic. Massim** şi **Marga Niculescu**

Muzica: **H. Mălineanu**

CUVINTE ÎNCRUCIȘATE

Complectați pătrățelele albe ale fiecărei săgeți, dela un capăt la celălalt, conținând pe litera «i» din mijlocul indicatorului precum și pe literile «i» din corpul fiecărei săgeți, și veți găsi calea care duce spre o nouă premieră a unui teatru din București.

1. Autor clasic rus, depe vremea împărătesei Ecaterina.

2. Titlul piesei autorului de mai sus.

3. Traducătorul piesei (poet romîn, contemporan).

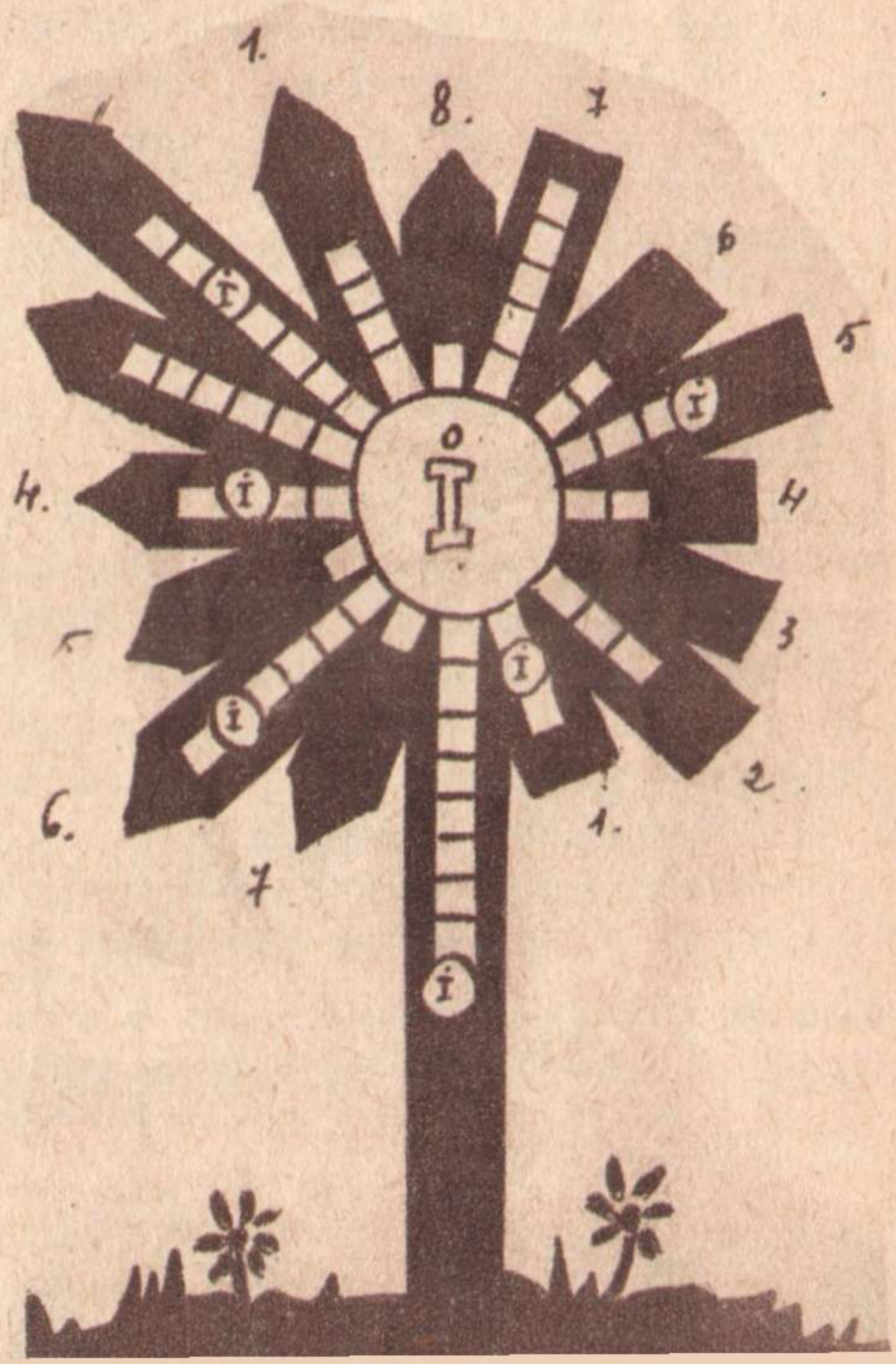
4. Actor la teatrul unde se va reprezenta piesa (interpretul principal).

5. Actriță emerită (joacă în reprezentație în această piesă).

6. Actor, scriitor și director de scenă (joacă în aceiași piesă).

7. Directorul de scenă care a realizat spectacolul.

8. Teatrul unde se va reprezenta piesa.



NE SCRIU SPECTATORII

A. D. Regretatul G. Timică s-a născut la 26 Octombrie 1886 la București. Copilăria și-a petrecut-o la Brăila.

Mariana și Liliana. Motivul neapariției pe scenă — mai des așa cum doriți dvs. — a celor doi actori e o chestiune care privește direcția teatrului, căreia noi i-am trimis o copie după scrisoarea primită. In orice caz e bine să știți că nu «fizicul excelent» face pe un actor mare. Asta vorbind în general.

Costea C. Niculae Kiriței escu, de curînd decedat, este autorul pieselor «Un erou», «Ion al Vădanei» etc. Dvs. îl confundați cu Alexandru Kiriței escu.

I. Haras. Aura Buzescu, după cîte știm, va juca rolul principal în piesa «Cei din Dangaard» de M. Andersen-Nexő, care se va reprezenta în viitoarea stagiune a Teatrului Național I. L. Caragiale.

Em. Cerban. Aveți dreptate, anul acesta se împlinesc zece ani dela moartea regisorului Paul Gusty.

L. Mandel. Maiacovski nu a fost încă reprezentat în romînește decît la posturile de radio. După informațiile noastre, «Baia» se va reprezenta în viitoarea stagiune.

M. Păsculescu. G. Timică a repetat rolul lui Robinson din «Fata fără zestre». N-a apucat însă să-l joace.

M. Bălteanu. Este imposibil ca în cadrul unui răspuns la această rubrică să caracterizăm jocul celor doi interpreți ai rolului Vlaicu Vodă, George Vraca și Aurel Rogalschi. Desigur că lucrul ar fi interesant pentru un critic dramatic.

I. Breza. La Teatrul Armatei, sala din Calea 13 Septembrie, odată cu a treia sonerie se stinge lumina în sală, spuneți dvs., pe drept cuvînt supărat. Desigur că trebuie să fie o distanță între «a treia sonerie» și stingerea luminii în sală, altfel perturbațiile sint inevitabile.

C. Ort. Credem că vă înșelați; unui student al Institutului de teatru oricît de înzestrat ar fi, nu i se poate încredința un rol de mare răspundere.

Marta M. Concursul Tinerilor Actori va avea loc în luna iunie. Informații în legătură cu acesta puteți lua de la direcțiile teatrelor.

I. C. S. FILATELIA

STR. C-TIN MILLE nr. 9 — TELEFON 3.33.75

Cumpără timbre romînești, timbre străine, serii complecte, timbre uzate de pe fragmente de plicuri, timbre străine uzate la bucată, etc.

Plata în numerar.

Prezentarea zilnic între orele 12—16.

Pentru colecţii mari trimitem la domiciliu.

ANTICARIATUL

Str. Biserica Enei Nr. 16 - Telefon: 54883-

CUMPĂRĂ CĂRȚI

ARTA, MUZICA, TEHNICA, MEDICINA,
ISTORIE, BIBLIOFILIE, etc.

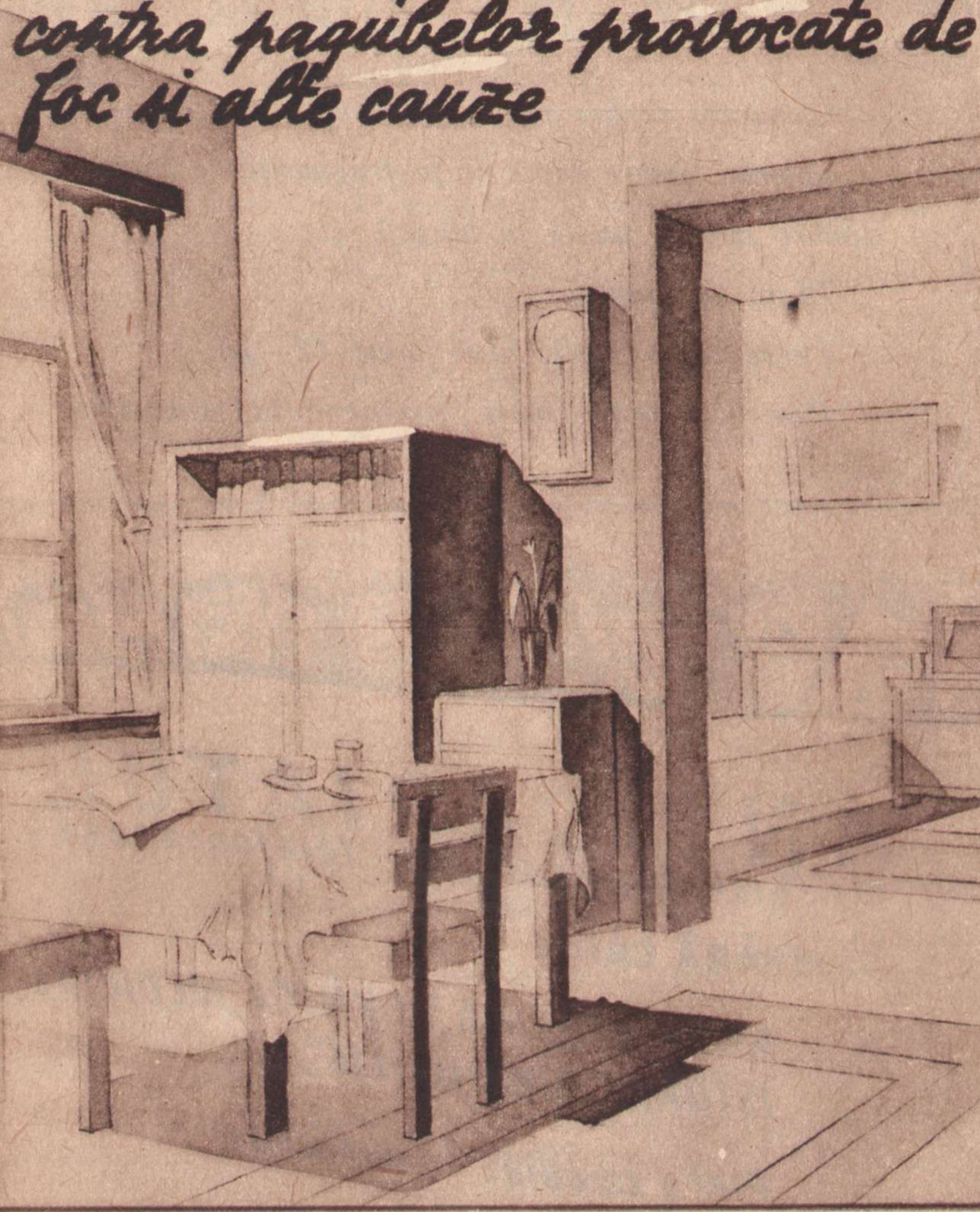
Plata imediat în numerar

Prezentarea: Dimineața zilnic 8-14.
După amiază Marți, Miercuri,
Vineri, orele 16,30 - 19,30

PENTRU BIBLIOTECI MARI TRIMITEM LA DOMICILIU

ASIGURAȚI-VĂ

mobilierul și bunurile casnice contra pagubelor provocate de foc și alte cauze

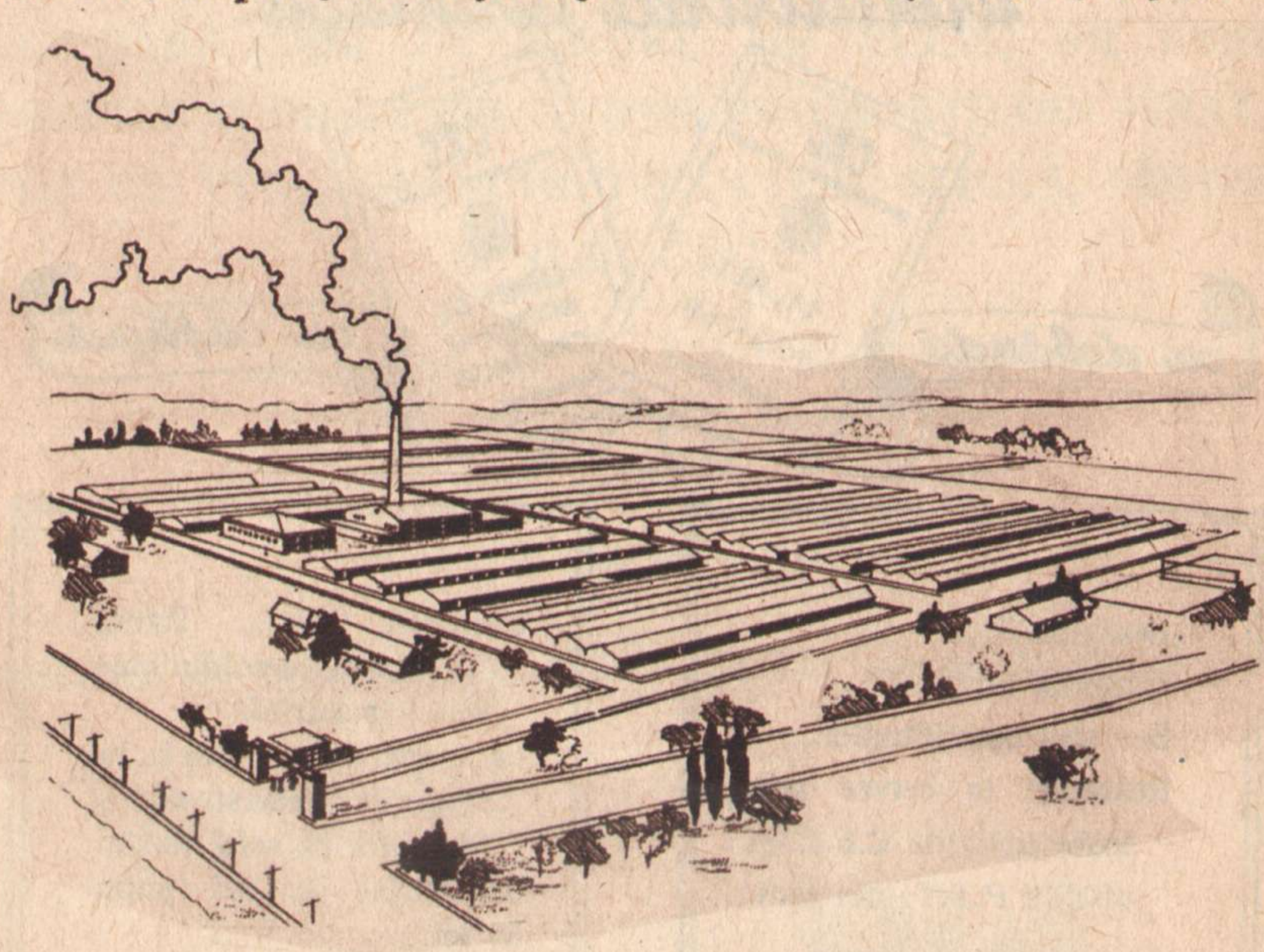


ASIGURARILE DE STAT

ADAS

INTREPRINDEREA HORTICOLĂ „1 MAI“

execută proiecte şi lucrări de amenajare de parcuri, grădini şi terenuri de sport, decoraţiuni florale, buchete, jerbe, coşuleţe, etc.



Pentru executarea de proiecte, adresați-vă la sediul Intreprinderii Horticola «1 Mai» din B-dul Schitu Măgureanu nr. 10, telefon 3.45.78 şi 3.67.92.

Pentru decorațiuni florale, buchete, jerbe, etc. adresati-vă serviciului comercial, Piața Operei de Stat nr. 4, telefon 4.49.16.

CEC

CASA DE ECONOMII SI CONSEMNATIUNI

Acordă depunătorilor pe librete de economii

următoarele avantagii:

Dobîndă 5%.

Garanţia Statului.

Secretul operaţiunilor.

Restituiri la cerere prin toate unităţile C.E.C. şi oficiile P.T.T. din ţară.

Depunătorii la C.E.C. au dreptul necondiţionat de a dispune de sumele depuse.

Cîştiguri 100%, 200%, 250% faţă de soldul mediu trimestrial.

Participarea din oficiu la tragerile trimestriale a libretelor cu sold mediu trimestrial de cel puţin 50 lei.

Garanţia statului.

Secretul operaţiunilor.

Restituiri la cerere prin unităţile emitente.

PĂSTRAŢI ECONOMIILE LA C. E. C.

INTREPRINDEREA

DCA

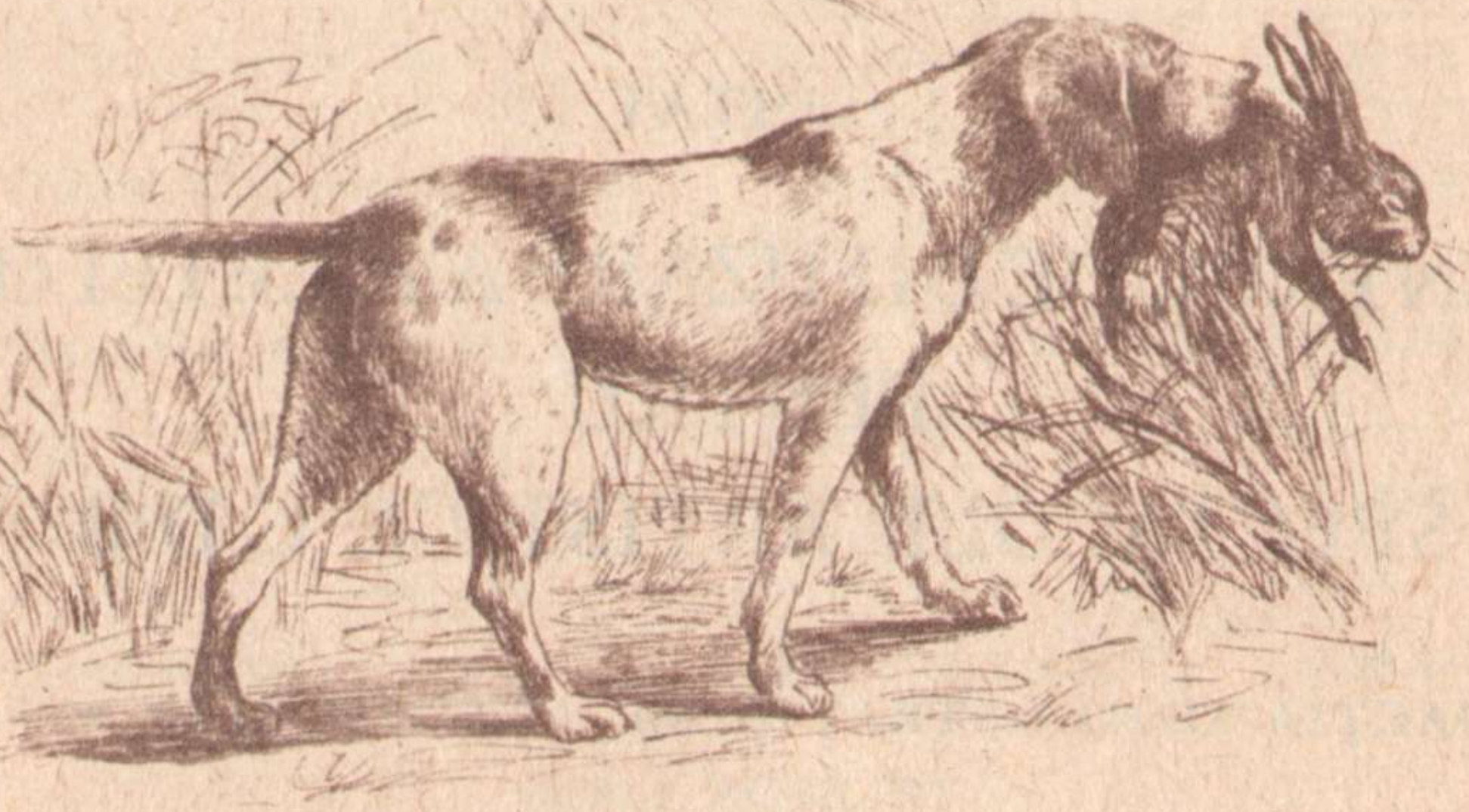
BUCUREȘTI

CUMPĂRĂ PIEI DE IEPURI, DE VULPI, DE LUPI PRECUM ȘI ORICE FEL DE PIEI PROVENITE DIN VÎNAT, PIEI DE VITĂ, DEȘEURI TEXTILE, STICLĂ, HÎRTIE ȘI CAUCIUC

Adresați-vă la depozitul nostru din Splaiul Unirii 174—176 sau telefonați la unul din următoarele numere:

3.17.73 — 4.76.40 — 5.59.22

pentru a se prezenta ACHIZITORII noștri la domiciliu



ÎNTREPRINDEREA
PAVOAZAREA CAPITALEI
CU SEDIUL CENTRAL IN STR. 30 DECEMBRIE nr. 44
TELEFON 5.04.29, 5.58.10
EXECUTĂ ARTISTIC
PICTURI, PANOURI, RECLAME, FIRME DIN TABLA ŞI GEAM, ARTIZANATE, MULAJE, STEME DIN PLACAJ ŞI PE PÎNZA, DRAPELE, COLŢURI RÓŞII, PAVOAZARI INTERIOARE ŞI EXTERIOARE, INSTALARI DE STAŢII DE RADIOAMPLIFICARE LA DIFERITE FESTIVITAŢI, CONSTRUCŢII ESTRADE METALICE, etc.

TEATRU ŞI MUZICĂ

PROGRAM ILUSTRAT

AL SPECTACOLELOR DIN CAPITALĂ

EDITAT DE

CENTRUL DE DIFUZARE A BILETELOR PENTRU SPECTACOLE ARTISTICE C.D.B.

REDACŢIA-ADMINISTRAŢIA Str. ACADEMIEI Nr. 29 Et. I
TELEFON 3.11.46

BIBLIOTECA ACADEMIEI REPUBLICII POPULARE ROMÂNE

Adresele sălilor de spectacole

Teatrul	Adresa	Telefonul
Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.	Piaţa Elefterie	5.78.69
Teatrul Naţional I. L. Caragiale Sala Comedia	Pasajul Comedia	4.71.71
Teatrul Naţional I. L. Caragiale Sala Studio	Piaţa Amzei	5.15.53
Filarmonica de Stat	Ateneul R. P. R.	6.00.60
Teatrul Municipal	Schitu Măgureanu, 1	4.60.60
Teatrul Armatei — Sala Magheru	B-dul Magheru, 20	2.90.05
Teatrul Muncitoresc C.F.R.	Şos. Giuleşti, 8	6.04.82
Teatrul Tineretului	Str. Sf. Dumitru, 2 (în spatele Poştei)	6.04.77
Teatrul de Stat de Operetă	Spl. Independenţei, 1	3.98.48
Studioul actorului de film C. Nottara..... ...	Str. Const. Mille, 14	5.07.44
Teatrul Evreesc de Stat	Str. Iuliu Baraş, 1	5.19.72
Teatrul Ţăndărică	Str. Franklin, 1 Ateneul R. P. R. (sala mică)	3.25.19
Ansamblul de Estradă	Calea Victoriei, 33	4.56.51
Teatrul C. C. S.	Str. Lipscani, 53	3.13.00
Circul Krateyl	Piaţa Bălcescu, 2	5.69.88

Editată de C.D.B. Centrul de difuzare a biletelor de spectacole (AGES)
Redacţia, str. Academiei Nr. 29. Telefon 3.11.46

Sumar

Gianni Schicchi . . . 4
Mielul turbat 6
Fata fără zestre . . . 10
Filarmonica de Stat . 12
Treizeci de arginți . . 14
Informații teatrale . . 15
Informații muzicale . 16
Avarul 18
Sfîrșitul escadrei . . 20
Sinziana și Pepelea . 21
Neisprăvitul 22
Culegătorii de stele . 26
Motive personale . . 29
Concert de muzică de cameră 30
Familia 32
Formațiile muzicale Radio 34
Ansamblul de Estradă 35
Ansamblul Sfatului Popular al Capitalei 36
Humor pe sfori . . . 38
Cuvinte încrucișate . 39
Ne scriu spectatorii . 40

Coperta I-a: Gr. Vasiliu Birlic, artist emerit al R.P.R. în « Mielul Turbat »

Coperta IV-a: Cornelia Gavrilescu, artistă emerită a R.P.R. și Nicolae Șerbănescu în « Gianni Schicchi »

PREȚUL LEI 1,50